**EXPERIÊNCIAS VIVENCIADAS NA MONITORIA DE ENSINO DE HISTÓRIA NAS SÉRIES INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

Jaciara Jorge Gonçalves – Monitora Bolsista[[1]](#footnote-1),

John Alex Xavier de Sousa[[2]](#footnote-2) - Professor Orientador

Luciene Chaves de Aquino– Coordenadora do Projeto de Ensino

Centro de Ciências Humanas Sociais e Agrárias CCHSA; Departamento de Educação- DE; Projeto - Formação de professores numa perspectiva interdisciplinar:

uma experiência com a monitoria no Curso de Pedagogia

0065.DCS.CCHSA.7.MT.13

**RESUMO:** O trabalho de monitoria relacionado ao componente curricular Ensino de História nas séries iniciais do ensino fundamental que teve como principal objetivo reconhecer e compreender sobre os processos de ensino e aprendizagem em História. No decorrer do processo de monitoria foi possível obter mais clareza e firmeza no assunto que era trabalhado, que serviu de grande contribuição em minha formação enquanto estudante do Curso de Licenciatura em Pedagogia. Após o período de trabalho na monitoria pude concluir que o componente curricular Ensino de História nas Séries Iniciais do Ensino Fundamentaltem por finalidade promover um novo olhar a cerca do ensino da História no Brasil para os anos iniciais do ensino fundamental, fornecendo ao futuro pedagogo a história do Ensino de História bem como suas especificidades, as questões didáticas, as metodologias mais recentes e adequadas para o ensino de História.

**Palavras-chave:** História. Ensino e aprendizagem. Formação profissional.

**INTRODUÇÃO:**

Um trabalho que tem o objetivo de mostrar minhas experiências vivenciadas no transcorrer da monitoria da disciplina Ensino de História nas Séries Iniciais do Ensino Fundamental, do Curso de Pedagogia do Centro de Ciências Humanas, Sociais e Agrárias, da Universidade Federal da Paraíba, Campus III, de Bananeiras, no período 2013.1.

O componente curricular Ensino de História nas Séries Iniciais do Ensino Fundamentaltem por finalidade Promover um novo olhar a cerca do ensino da História no Brasil para os anos iniciais do ensino fundamental, fornecer ao futuro pedagogo as metodologias mais recentes e adequadas para o ensino de História. Sendo componente curricular de grande importância para a formação docente. Assim, antes dos alunos terem acesso aos aspectos que envolvem as novas metodologias, são-lhes ofertadas as teorias que dão sustentação a tais metodologias. Circe Bittencourt em seu livro Ensino de História: fundamentos e métodos, traz a seguinte indagação: o que é disciplina Escolar?

Quando se analisa a trajetória da disciplina de História, constata-se que esta faz parte dos “planos de estudos” de 1837 da primeira escola pública brasileira. Entretanto, acompanhando a trajetória da história no nível superior, constata-se que o primeiro curso de História surgiu apenas na década de 30 do séc. XX. Tal situação provoca algumas indagações: o que é uma disciplina escolar e quais são suas especificidades? Quais as relações entre disciplina escolar e disciplina acadêmica? Como os estudos históricos se constituíram, para os níveis secundário e primário, ao longo da educação escolar? Qual tem sido a participação dos professores na construção da disciplina de história nas salas de aula? [...]. (2004, p. 33).

Nessa perspectiva é possível concluir que é de grande importância a compreensão do conhecimento do componente curricular (História nas séries iniciais) no âmbito escolar enquanto entidade especifica, sendo assim a mesma serve de suporte em nossa formação docente, pois mediante o questionamento da autora, muitos educadores ainda por falta de formação não tem uma boa metodologia para ministrar uma boa aula de história, ocorrendo assim um fracasso de conhecimentos históricos obtidos pelos educando. Portanto vale salientar que o educador precisa se desenvolver na perspectiva de compreender a educação e os processos educativos como prática social e histórica construída pelos sujeitos cotidianamente

**Objetivos:**

Desenvolver reflexões sobre os processos de ensino e de aprendizagem em História.

Específicos:

Possibilitar ao aluno a compreensão das formas de apropriação dos conhecimentos históricos a partir de uma visão da vida do ser humano e de sua existência em sociedade;

Analisar as relações que se estabelecem entre a história cotidiana, o espaço cotidiano e o conhecimento sistematizado;

Promover um novo olhar a cerca do ensino da história no Brasil para os anos iniciais do ensino fundamental.

**Atividades desenvolvidas na monitoria**

- Estudo e fichamento dos textos utilizados na disciplina;

- Auxílio ao professor quanto à aplicação de atividades avaliativas;

- Encontros semanais com o professor orientador para estudo de textos e apreciação de atividades avaliativas realizadas;

- Participação nas aulas do professor como ouvinte pelo menos uma vez por semana;

- Participação na apresentação dos seminários ministrados pelos aprendentes;

- Elaboração de resumos de textos estudados na disciplina.

**Considerações Finais**

Enfim, as experiências adquiridas no decorrer dessa monitoria me permitem ter um novo olhar para as dimensões que transitam entre as posições docente e discente, contribuindo para a construção do ensino-aprendizagem de forma crítica, rompendo com o modelo positivista.

A relação com o professor orientador foi adquirida, sendo assim, tive a oportunidade de expressar, de agir e de auxiliar, alicerçada no apoio a mim assistido. É importante ressaltar que, além de ser monitor, o aluno que exerce o cargo é também aprendente, não devendo elevar a sua posição pautada na prepotência e também se faz necessário a compreensão e o caráter igualitário com os demais alunos. Esse aspecto teve grande influência em minha formação docente. A busca incessante pela ressignificação de práticas metodológicas e bases teóricas que auxiliam em uma dinâmica favorável no processo de ensino-aprendizagem.

**Referências Bibliográficas**

**Básica:**

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. **Ensino de História**: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004.

BURKE, Peter (Org.). **A escrita da história**: novas perspectivas. São Paulo: UNESP, 1992.

CABRINI, Conceição et al. **O ensino de história**: revisão urgente. 5.ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.

NADAI, Elza. O ensino de História do Brasil: trajetória e perspectivas. In: **Revista Brasileira de História**. São Paulo: ANPUH/Marco Zero. v. 13, n.º 25/6. Set. 92/Ago. 93. Memória, história e historiografia. p. 143-162.

**Complementar:**

BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais**: história e geografia. Brasília: MEC/SEF, v.5, 1997.

DIEHL, Astor Antônio. **Cultura historiográfica**: memória, identidade e representação. Bauru: EDUSC, 2002.

MALERBA, Jurandir (Org.). **A velha história**: teoria, método e historiografia. Campinas: Papirus, 1996.

MEIHY, José Carlos S. B. **Manual de história oral**. Campinas: Loyola, 1996.

MONTEIRO, Ana Maria; GASPARELLO, Arlete Medeiros; MAGALHÃES, Marcelo de Souza (Orgs). Ensino de História: Sujeitos, saberes e práticas. Rio de Janeiro: Maud X; FAPERJ, 2007.

NAPOLITANO, Marcos. **História & música**. 2.ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

PAIVA, Eduardo França. **História & imagens**. 2.ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

PINSKY, Jaime (Org.). **O ensino de história e a criação do fato**. 8.ed. São Paulo: Contexto, 2000.

PORTO JR; Gilson. **História do tempo presente**. Bauru: EDUSC, 2007.

ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; REZNIK, Luís; MAGALHÃES, Marcelo de Souza (Orgs). **A História na escola**. Rio de Janeiro: FGV, 2009.

SOIRET, Rachel; BICALHO, M. F. B.; GOUVÊIA, M. de F. S. (Org.) **Culturas políticas**: ensaios de história cultural, história política e ensino de história. Rio de Janeiro: Mauad, 2005.

1. Monitor (a) da disciplina Ensino de História nas Series do Ensino Fundamental DE/CCHSA / UFPB/BOLSISTA.

   E-mail: Jaciarafofa@hotmail.com [↑](#footnote-ref-1)
2. Profº do Curso de Pedagogia do CCHSA da UFPB/ORIENTADOR .

   E-mail: johnnyalex2003@yahoo.com.br [↑](#footnote-ref-2)